

臺北市立第一女子高級中學 115 學年度多元選修課程大綱

課程類別	☒ 語文應用 ☐ 英語文學創作 ☐ 發現數學 ☐ 科學探索 ☐ 社會研究 ☐ 資訊科技 ☐ 多元文化探索 ☐ 創意設計 ☐ 第二外語 ☐ 國際議題行動 ☐ 戶外教育															
課程名稱	客籍作家文本選讀															
英文名稱	Selective Works of Hakka Writers															
授課教師	蔡永強															
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)															
課程屬性	通識性課程	學期/學年	學期													
修課對象	高三學生	修課人數	20 人													
授課時間	☒ 單邊開課：週五第 3-4 節	學分數	2													
本校學生能力指標 (2-3 項)	核心素養	彈性多元	溝通合作	宏觀參與												
	關鍵能力	☐ 批判探究 ☒ 創意思考	☒ 語文溝通 ☒ 團隊合作	☐ 全球學習 ☒ 美感賞析												
課綱核心素養 (2-6 項)	A 自主行動		B 溝通互動	C 社會參與												
	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解												
對應學群 (1-6 項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 休憩運動															
一、學習目標(請清楚闡述課程如何培養學生能力指標與核心素養) 客籍作家的文本書寫，和其他族群有什麼不一樣的特色？有哪些作家是客家人？你是否曾經思索過這個問題？本課程主要透過當代客籍作家文本的選讀，讓學生對這個族群有更清楚的了解，也讓同學能藉由閱讀，發現屬於客籍作家文本的特別元素。 (一) 客籍作家文本的選擇能力 (二) 客籍作家文本解讀與賞析的能力 (三) 客籍作家文本美感與理解人生的能力 (四) 課程上口語表達的能力 (五) 課程期末作業評論與辨析架構的能力																
二、課程內容 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>課程主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td><td>客籍作家的作品特色</td><td>客籍作家的文本元素分析</td></tr> <tr> <td>二</td><td>鍾肇政的小說</td><td>北客文學流派與鍾肇政大河小說</td></tr> <tr> <td>三</td><td>林海音家的客廳</td><td>林海音帶出的作家群及林海音的舊事散文</td></tr> </tbody> </table>					週次	課程主題	內容綱要	一	客籍作家的作品特色	客籍作家的文本元素分析	二	鍾肇政的小說	北客文學流派與鍾肇政大河小說	三	林海音家的客廳	林海音帶出的作家群及林海音的舊事散文
週次	課程主題	內容綱要														
一	客籍作家的作品特色	客籍作家的文本元素分析														
二	鍾肇政的小說	北客文學流派與鍾肇政大河小說														
三	林海音家的客廳	林海音帶出的作家群及林海音的舊事散文														

四	李喬筆底的客家女性	從寒夜三部曲看葉燈妹的角色塑造
五	詔安精靈鍾文音	客籍作家的家史書寫
六	甘耀明的客庄	喪禮上的故事文本探討
七	外省客也是客	朱天衣的關西馬武督書寫
八	鍾理和的彌濃	南客的文學書寫
九	海外客家女孩的夢想	鍾怡雯的野半島家族客居路探討
十	硬頸的客風	吳濁流的抗日書寫
十一	客家女性獨立半邊天	杜潘芳格女性詩篇探索
十二	客家女性獨立半邊天之二----男性的角度	曾貴海的女性詩篇賞析
十三	請跟我來----客籍女詩人群像	張芳慈現代女詩人作家群文本試作
十四	七等生的悲歌	後現代文本中的客家女性書寫
十五	流行歌手羅思容	客家歌謠賞鑑
十六	鍾鐵民的家風	純客庄散文書寫
十七	藍博洲台灣好女人	客籍女性生命史
十八	期末成發	學生作業報告

三、上課方式及課程要求

(一) 上課方式：

1. 文本閱讀
2. 影片欣賞
3. 文學創作
4. 小組討論與發表分享

(二) 課程要求：

1. 閱讀文本並做筆記
2. 充分融入討論
3. 個別創作及口語發表
4. 完成學習單等作業

四、學習評量及成績計算方式

(一) 課堂表現(上課態度與課堂討論參與度)：30%：

(二) 作業成績：30%

(三) 成果發表：30%

(四) 自評與他評：10%

五、指定教材

(一) 文本：**授課教師準備，同學請放心**

鍾肇政 台灣人三部曲

林海音 燭芯

李喬 寒夜三部曲

鍾文音 在河左岸

甘耀明 喪禮上的故事

朱天衣 我的山居動物同伴們

鍾理和	夾竹桃
鍾怡雯	野半島
吳濁流	亞細亞的孤兒
杜潘方格	橡花詩選
曾貴海	原鄉夜合
張芳慈	張芳慈詩選
七等生	老婦人
羅思容	含笑花
鍾鐵民	鍾鐵民散文全集
藍博洲	台灣好女人